



# Valdefresno informa

Valdefresno, 18 de marzo de 2013.

El próximo domingo, día 24, sale la procesión del "Dainos", antaño "Del Rosario de la buena muerte" en la que tenemos representación de la Sobarriba a través de las Cofradías, a las 6 de la tarde se encontraran en la Plaza del Grano para cantar la Salve para a continuación dirigirse al Convento de los Franciscanos desde donde saldrá la procesión a las 19:45 h.

*Buena Muerte: Un Sentido de la Vida de los nuestros*

Antonio Barreñada



Tradición, folklore, devoción, y algo más, forman parte de la forma de ver, sentir y vivir la Semana Santa en tierras del Viejo Reino. Tradición, tan añeja que no es babayada señalar muchos de sus elementos integrantes como "inmemoriales", pudiéndose asentar históricamente el origen de alguno de ellos en el siglo XIII; folklore, que, pese a la perversión dada al término por su uso y abuso en muy limitada interpretación, es, como originalmente significa, saber del pueblo, cultura, conocimiento, valor guardado y transmitido patrimonialmente; devoción, que se reconoce por su empeño en la sobriedad, el silencio y el recogimiento como características, frente a otras formas de vivir, sentir y ver. Y algo más.

Ver, sentir y vivir con la mirada, el alma y el ser de las gentes del pueblo, como los de la Hermandad de la Tierra

La nueva muralla de antiguos sillares, la más sólida del Campamento de la Legio, estaba finalizando sus cubos en la época en que Aetheria (Egeria) daba cuenta tras su *Peregrinación* de cómo los cristianos de Tierra Santa, de la terrena Jerusalén, rememoraban piadosamente el Calvario del Nazareno. Una nueva Cerca, de cantos acarreados en facendera, se cerraba en torno a la Ciudad Real cuando aquella primitiva piedad, trazada con el andar del Via Crucis, era renovada por las órdenes mendicantes, franciscanos y dominicos, en época en que, con las grandes pestes asolando Europa, se crea y difunde el tema de “la Piedad” significado en Santa María la del Camino. Adentrándose por esa senda, bordeando muralla y cerca, León se hizo pueblo y las gentes de los pueblos, de las Hermandades del Fuero, como La de la Sobarriba, se siguen haciendo León.

Extramuros de la vieja ciudad sigue siendo lugar de encuentro, de ella con sus pueblos, San Francisco el Real. Allí buscaron raíces, en la esencia mantenida por la Orden Franciscana Seglar, los de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, heredera de la tradición de los terciarios del Pobrecito de Asís y, por voluntad manifiesta, también de los valores de esos otros humildes de las aldeas de Tierra de León, los que sienten suyo, arropado en capa parda, el canto del Santo Rosario de la Buena Muerte, por nuestro, “El Dainos”.

*Dainos* no es ni “deformación popular” ni “forma bárbara” ni forma de “castellano antiguo” (que en esta tierra, si acaso, nos sucede lo que Octavio Paz anotara para la Nueva España: que no sabemos pronunciarlo). *Dainos* es voz –tan fuerte como un silencio– de los nuestros pueblos, como ese que mantiene vivo el Linaje de Aldea de la Noble Cofradía de San Pedro y Santa Eugenia, los de las capas. Ocurre a veces, tantas veces, que destellos de gala nos dan por poner en el olvido que el arca vieja guarda el buen paño de los nuestros, y perdemos la voz, la de la palabra y la del silencio, y perdemos su significado, y hasta su sentido.



Los de las Capas Pardas, de Paradilla de la Sobarriba, en la obra de Mariano D. Berrueta, y sus herederos

El sentido de la vida para los nuestros, es, como el de todos los pueblos, el que da mejor respuesta posible a sus necesidades, pero también el que sus gentes se trazan conforme a su deseo de trascendencia. Entre el ser y sentir de los nuestros, radica su manera de vivir la religión según su identidad, lo que, con marchamo de progresía, se valora sin dificultad para las culturas distantes pero se denuesta como rancio para las gentes más inmediatas; algo que, contemplado con excesivos recelos, se conoce como *religiosidad popular*.

“La realidad indicada con la palabra "religiosidad popular", se refiere a una experiencia universal: en el corazón de toda persona, como en la cultura de todo pueblo y en sus manifestaciones colectivas, está siempre presente una dimensión religiosa. Todo pueblo, de hecho, tiende a expresar su visión total de la trascendencia y su concepción de la naturaleza, de la sociedad y de la historia, a través de mediaciones culturales, en una síntesis característica, de gran significado humano y espiritual.” Lo anterior lo recogía en su *Directorio sobre la Piedad Piedad Popular...* (2002) la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos.

La dimensión más íntima que se comparte con el universal de los pueblos está presente, a la nuestra manera, en los símbolos y exteriorizaciones que dan sentido a los pasos que rasean junto al Nazareno de Carmona, caído en su camino al Calvario. La salmodia popular, con su primitiva cadencia, tan alejada de cánón elaborado, cumplió en sus tiempos con la función de transmitir la teología accesible, asumible, que va ensartada en las cincuenta invocaciones, tras el reconocimiento de la “jornada salvadora”, desde la “humildad y pobreza de Belén” a la “Gloria junto al Padre”. Pero, hay algo más que trasciende el rito, la fórmula de expresión, para integrar el significado y el sentido que la *nueva* Cofradía penitencial de la Expiración y el Silencio ha sabido sacar del arca vieja (ellos sí) en su apuesta por la recuperación de nuestro patrimonio popular. Algo más que solo tiene la palabra queda tras el Voto de Silencio cuando alguien de los nuestros, como un nieto del *Pontífice* Gregorio (engarce valioso de la Tierra de Sobarriba en esta tradición) sigue viendo, sintiendo y viviendo en el nuestro *Dainos*.



“Gregorio Alonso *El Pontífice* en compañía de mi bisabuela Fermina y uno de sus hijos Julio, también bracero del Dainos”. (Ricardo Alonso Barriales, de Arcahueja)





# Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio

...Despreciado, marginado  
hombre doliente y enfermizo,  
como de taparse el rostro para no verle.  
Despreciable, un don Nadie.  
¡Y con todo eran nuestras dolencias  
las que Él llevaba,  
y nuestros dolores los que soportaba!  
Nosotros le tuvimos por azotado  
herido de Dios y humillado.  
Él ha sido humillado por nuestras rebeldías  
molido a palos por nuestras culpas.  
Él soportó el castigo que nos trae la paz,  
y con sus cardenales hemos sido curados.  
Todos nosotros como ovejas errantes,  
cada uno marchó por su camino  
y Dios descargó sobre Él  
la culpa de todos nosotros.  
Fue oprimido y humillado  
y no abrió la boca.  
Como un cordero al degüello era llevado  
y como oveja que ante los que trasquilan  
está muda, y no abrió la boca.  
Tras arresto y juicio fue arrebatado,  
y de sus contemporáneos, ¿quién se preocupa?  
Fue arrancado de la tierra por los vivos,  
por las rebeldías a su pueblo ha sido herido,  
y se puso su sepultura entre los malvados  
y con los ricos su tumba,  
por más que no hizo acropello  
ni hubo engaño en su boca.

Isaías 53

**DOMINGO DE RAMOS** • Día 24 de Marzo - 19:45 horas

INMEMORIAL PROCESIÓN DEL "DAINOS".

ANTAÑO DEL "SANTO ROSARIO DE LA BUENA MUERTE"

Tiempo Inmemorial (1734-2013). ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Fundada en 1214).

**MARTES SANTO** • Día 26 de Marzo - 20:40 horas

Iglesia de S. Francisco (pp Capuchinos)

CALVARIO O TRADICIONAL VIA CRUCIS LEONÉS CANTADO. (Siglo XIX, 1939-1941, 1993-2013)

**MIÉRCOLES SANTO** • Día 27 de Marzo - 20:30 horas

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SILENCIO (1941-2013)

**semana santa 2013**  
declarada de interés turístico internacional

**LEÓN**  
ESPAÑA

